

## Het gebruik van beeldmateriaal op school

---

De invloed die beeldmateriaal is dermate groot dat voorzichtigheid geboden is. Binnen het team hebben we vorig schooljaar gesproken over criteria voor het gebruik van filmpjes op onze school. Daarbij spraken we bijvoorbeeld over de eis dat de informatiewaarde van het beeldmateriaal voldoende dient te zijn en tevens passend bij onze identiteit.

Om onze verantwoordelijkheid hierin te nemen, gelden voor ons de volgende voorwaarden voor het gebruik van beeldmateriaal:

- Het beeldmateriaal dient qua beeld, taalgebruik en geluid verantwoord te zijn. Daarbij wordt onze grondslag / identiteit als uitgangspunt genomen.
- Alle filmmateriaal dient educatief van aard te zijn. Het gebruik moet alleen ter ondersteuning en verduidelijking van het lesgeven zijn. Leren de leerlingen er echt van? Is het beeldmateriaal passend bij de les? Bij bijv. Engelse liedjes: ondersteunen deze de te leren woorden (leerstofdoelen)?
- Als het taalgebruik niet passend is, dan laten we het niet zien.
- Als er evolutietheorie in voorkomt, wordt dit vooraf of achteraf besproken – dus niet stilzetten, maar wel bewust bespreken.
- In het filmmateriaal dient geen magie voor te komen, bijv. toveren, heksen.
- Gespeelde stukjes door acteurs zijn in een aantal gevallen niet te omzeilen; bijv. in bovenbouw bij een serie over slavernij.
- Het is noodzakelijk dat alle filmmateriaal, dat in de les zal worden getoond, vooraf beoordeeld wordt.
- In principe zeggen we: Bij twijfel - niet laten zien!

*Er blijven enkele lastig punten:*

Tijdens de beperking van bovenstaande zaken werden enkele knelpunten aan de orde geteld:

- Wat als ouders kinderen thuis wel filmpjes integraal en zonder toezicht laten bekijken, terwijl er op school een selectie is gemaakt?\*
- Wat als ouders en kinderen denken dat een serie goed is, omdat er enkele stukjes van gezien zijn op school, en niet alles door de beugel kan?

\* Bij sommige filmpjes hebben leerkrachten het meegemaakt dat de kinderen waarschuwen: “Hier moet u even doorspoelen.....”.

In bovenstaande gevallen is het van belang dat er bewuste keuzes worden gemaakt en we de impact van hetgeen gezien wordt niet onderschatten.